٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)

المدير والمحرروصاحب الامتماز:



HASSIN EL DJAZIBI, Directore Gérand العنوان: صندوق البوسطة عــدد ١٠٢ بتونس Case Postale 102 - TUNIS

تونس يوم السبت ٢٢ جمادي الأولى ١٣٥١

وحفة نحكاهة اخلاقة انقادية

الموافق ٢٤ سبقامبر ١٩٣٢

- TN-NADIM >-

الوصولات لا تعتبر الا متى كانت مختر مة وممضاة من صاحبها

حسين الجزيري

الاعلانات يتفق في شانها مع الادارة

# على تصدر في كل يوم سبت الله

# · in July Cara

من العسير جدا على ما يظهر ان نجد وان طال التفتيش رجلا يتغلب على هوى نفسه . وينهبي نفسه عن الهوى!

يكفى هذا مقدمة للموضوع

والموضوع هو ان الله قد وفتي منذ عامين رجالا من وجهاء واعيان بلد المهدية لان يشيد في العاصمة مدرسة لخمدوص بحكني طلبة العلم وقد اسماها . الحمزية . نسبة للقب اسرته ا

اما وقد قائنا أن هذه المؤسسة لم يقمها صاحبها الالطابة العلم فصار حقا علينا أن نذكر حقيقة الطلبة وما ذا يستحتون !

الطلبة شباب يقبلون على الحاضرة في طلب الملم والعرفان. هاجرين البياء واخوانا. وتداركين عشيرة وخلانا . فهم لاجل ذلك ولاجل غايتهم يستحقون كل رعاية وكل عطف . وهم في كل مان جديرون بتوفيراسباب الراحة حوالني. ومد اكف الساعدات

هذه حقائمة كم نحن نود والتمنسي ان يفهمها مؤسس المدرسة الحمزية ولكنه لا يشاء ذلك . ومع الاسف فعو يوشك ان يحبط مبرتمه. وان يبطل صدقته بالمن والاذي ...!

لعلك شاهدته كثيرا في هذه الأيام؟

انه قد لازم العاصمة . وما ناخر صباح يوم عن دخول مشيخة المدينة في شيء من العرولة . ومن شاهده حينداك لا يبصره الا وهو متطب الحاجبين و متوقد العومين !

# ocal ling the

جريمة كرى ا

قامت الحكومة التركية وفعدت وقفيزت من اجل الجربة الكبري التي ارتحكيت في بلادها. فقبضت على المجرم واخذت في التحقيق معه تمهمدا

ولا شك انك تربد ان تعرف نوع الجريمة وما الذي أقترفه القيرض عليه ؟

تَعْلَى نَفْمًا رَكِيمَةً ؟ . لا ! . تَعْلَمُر عَلَى قَلْبُ النظام الهاريع ؟ . لا 1 . اوقد النيران في مزارع البلاد ؟ . لا ١ سرق رانبطهٔ الفازي ؟ ـ لا ا

بل له طبع كتابا ولاحرف المربية ا فاهاجت جزيمة هذه غضب الحكومة وسرعان ما حجزت نسنخ الكذاب وفتشت المطابع لصادرة الحروف العربية الشي ما زالت البلاد ( سلوثة ) برجودها ... ا العلهم عدة وان ا

سيفي حادث صفاقس اطل يهر دي من نسافذة واطلعتي النارمن مسدسه . و في حمادثة اريانة بينما مكانت الخصمومة نماشية وإذا بهمودي يشهسر مسلسا ويطلقه في الفضاء . وفي لياة رتوع معركة باب سويقة لم يتماخر يهودي الذاعن طلق الرصاص دون ان يكون مضطرا لذلك. ولكن مذا الاخير قد اصاب برصاصه امراق من جنسه كانت بدافذة علوها ! . ولعل هذه النتيجة الاخيرة قد وضعت تحت انظار اليهرد عاقبة ذلك التهور وذلك الطيش الذي اتخذه فلتنوهم دابا ... فمساذا يقولون اذا تحدثوا فيما بينهم عن اصابة تلك المراة البريثة ؟

لا شك ان سديثيم عن خطبها لا يكون الا همسا ، لانها قد اصببت من كف .. ابن عمها . واو ماذ يريد ويمن پشتڪيي ؟

رحنا سائلين عن خطبه فدادنا الله قد شدل ستة من قطان مدرسته بالوافر من سختاه وغضبه. وهو من اجل هذا ياح ويامج على جنداب شيخ المدينة المسعفه بطرد اولتك المفضوب عليهم من المسدرسة ١ يقمال أن الاسباب طنيفة وغير موجية لقسرة كهذه . ونقول دوما يكن من الامر وكيفها كانت الوان الاسماب. اليس من الذنب الجسم أن نقذف ستة من طلبة العلم الى الطربيق ونديهم حياري بلا ماوى . مما قد يوزعهم الى الأعراض من الملم

والقد علمنَّا أن جناب شبيخ المدينة قد رقف في هذا الصدد مرقف الحكية والرزانية فديد الي المعمي في اصلاح ذات البين و بذل جهدا شكو والاستدرار ما يهجكن من رحمة صاحب المارسة و رضوانه. وككنه قال . لا 1 يجب حتما أن يذخليا عن البهو ت يجب ان يفادروا مدرستبي ...!

تقول ومعنى ذلك يجب ان يقلني على مستقبلهم بان يحرموا من تلقي العامم ما دام صاحب المدرسة قد غضب عليهم ولم يعد سفي طوقه ان ببصرهم امام عينيه . او تبحت نظارتيه !

واذا ما كان معنا في الحاحه ذلك . فنحر بدو رنا نلح على من ستئول اليه القضية بان يعير ملحوظاننا الاننة اهتماما . وأن يرشد ذاك الغاضب كفي يخفف من غلوائه . وكيف يرفيق بمن هم في منزلة ابنائه ا حسين الجزيري



كان الامر بعكس ذلك لراينا لجريدة اليقظـة اليهو دية خمسين عليمة في نهار واحد ... !

#### بلسان فصيدح!

حصل القيض على رجل وجده الدون في الملاسين يضرب امراة ضربا وجيما . فجرة وجرها الى المركز ابن سئل الضارب عن الداعي فقال (بلسان فصيح ) انه دفع للمضروبة ـ 10 فرنكا اجرة ـ زنا ـ فاستسلمتها وابتان تفي ـ وهيصراحة ماكنا لنسمعها لوكان لله (٨٠) جلدة قول في الموضوع ... !

والحقيقة التي لا تنكر ان تونس قد طفحت بالبدويات اللامي نراهن يطفن في شوارع العاصمة بعنوان انهن ( دقازات ) او شحاذات . وغيدر خفي ما يبدو منهن من السير يمنة ويسرة ... وما يلوح على طباعين من الميل الى العب والمزح والغزل حتى ...! واذا كان هذا الشان مما يدعو الى التامل والاهتمام

فَا لَكُلَّمَهُ الشَّيْخَةُ اللَّذِينَةُ ... ١ ( ابله )

# بالوات الوات

#### نهادر المتملقين

ان للتملق رجالا ولهؤلاء الرجال نوادر عجيبة غريبة تصل بك اذا سمعتها الى درجة الاضحاك فتضحكك وتدفع بكايضا الىساحة الاسف فتتاسف على عقول ابطالهــا المتفننين في انواع الملق الى اخر رمق ... رات الحكومة ان تنقل عامل سوق الخميس الى عمل الجريد . فماكاد يذاع ذلك حتى كتب رجل من توزر الى الجرائد يقول ان اهل بلده قد طاروا فرحاومرحاوسر وراوحبورا بعاملهم الجديد لما لهمن لطف و بشاشة واخلاق جليلة ومعاملة حسنة. وانا وإن كنت على بينة من كمالات السيد الطيب كريفة وما له من خلق حسن الا انبي احلف بان ذلك الكاتب لا يعرف شيئا من ذلك . فهو يكتب ما يكتب والعامل لا يزال يومثذ بمركزه القديم . وفي هذا من الملق البارد ما لا يحفل به المقول فيه ولا يقيم له و زنا ولاكيلاً . وقصاراه ان يقول مكذا يكون المتملقون ولله في خلقه شؤون!

# المات شائكة

اشترت يهو دية (غربالا) من بائم متجول ثم اجتمع افراد من قومها على هذا البائع بريدون الاعتداء عليه . ولما سقلوا عن ذلك (غطماد عين الشمس بالفربال) ...!

#### 101

في بعض ايام هذا الاسبوع بقيت مزابل في حارات اهلية بالعاصمة الى الزوال وبهذه المناسبة فان الذباب يشكر البلدية كثيرا ...!

سيجري في المستشفى الصادقي امتحان لاستخدام ممرض معاون . فيل اشترطوا ان تتعفر في من يتقدم لهذا الامتحان صفات الرافة والشفقة والحنان ... ؟

ابتدا طوفان باسفل الخزينة العامة فهرع رجال المطافي للمكان واسرعوا بانقاذ ( المال ) من ( الما<sup>م</sup> ) !

مر احدهم بالمخمرة التي يحرسها زنجدي . فقال لهذا : ( ايجه الهجكه شمس عليك ) فاجابه ( انا الوصيف فما خوفي من الكحل ) ... ا

نؤ مل من المؤلفين وضع كشاب في شرح قول الصحفيين ( الاشتدراك بدفع سلفًا ) اذ يلدوح ان الافهام قصرت عن فهم ذلك ...!

#### 103

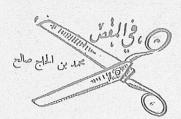
ارایت انهم یعلنون عن (صابون الکلب)؟ وسنری اذاکان استعماله یفید لتنقیص ما یسمع من النسح … !

#### \*\*\*

البطالون يذو بون شوقا الى العمل. اما الفطايرية فانهم اختاروا ان يصبحوا بطالين مختارين ! قلم اختاروا ان يصبحوا بطالين مختارين !

عزمت رافصة على السفر الى طرابلس للرقص هناك فاعلمت بان صاحب المرقص قد مات فمات معه ذلك العزم!





هذه رسالة الى الرجل اعلاه . ( من تونس الى جبنيانـــة ) . اما بعد التحية فترانا في حيرة لا ندري . انهنيك لم نعزيك ونسليك !

علمنا انك اقبت حفلية لعرس ابنيك ولم تلبث هذه الحفلة ان انقلبت مانها حافلا بالبكاء والعو بل.. ذلك بسبب اللعب بالبارودوما ادراك ما البارود. وقد صار احد المدعوين الى عفيه الله مصروخيا عليه وجرح ثلاثة الخرون!

علمت أن الصارخ قد دخل الحسس كما يجب. ولكنني رايت أن الخاطبك بهذه السطور رلاسالك كيف لم تنفظ بما حصل قبل اليوم في اعراس الاخرين من امشال هذه الفجائع والفظائع. وذو العقل من اتمظ بسواه

اي ان كان هناك ذو عقــل ...

فهل لك بعد هذه الفساجعة التي جعملت من افراحك انراحا ان تحكون من النساصحين لاهل بلادك فتنفق كلمتكم على ان تطرحوا هذه العوائد القاتلة و تتناسوها . فببقائها لا تزالون ترون فريقا في الرمس وفريقا في الحبس . وعجيب امركم اذا انهاديتم وما انتهيتم ا . وفي الونسة واحدة نشنيكم ونمز يكم والسلام عليكم .

# هو الباقني

صارالى عفو الله الفياضل الوطني الفيور الشيخ اليسد محمد بن عثمان شيخ المطاوة وصهر المفضال الحرالسيد محمد بن النهامي بن الحاج علي فهرع لجنمانه في موكب عظيم من الاحرار الدستوريين وسير بحثمانه في موكب خال من كل بدعة حيث ووري مبكيا على صادق وطنيته وكامل احساسه. رحمه الله رحمة واسعة ورزق ماله وذويه عزاء وصبرا .

# Sigl- 11

### اعسراب

( التبذير داعي البؤس )

(التبذير) مبتدا وهو ان ينهمك الانسان في النلاف ماله في فائدة وفي غير فائدة تقول فلان مبذر اذا رايته ياكل خارج محله وفي محمله الاكل الوافر وفلان مبذر لانه بسكن في رادس ويكتري محلا في المرسى ليقضي فيه الصيف . والاخر يصرف عشرات الالاف في تبجهيز ابنته ليكون الجهاز محتويا على الاواني الفضية والذهبية . و جماء مصنى التبذير في قول الشاعر:

ماكل ما فوق البسطة كافيــا

واذا قدعت فكل شيء كاني

والمال ان اضحتي بكيف مبيذر

فمئياله ابيدا الى الانيلاف

ومن البلية ان اموالا لمنا

تمضي لغمير مصالح بالوافي

يا ليت قومي ينظرون لمن غـدا

يهسي بلا اكل ويمشي حافي (داعي) خبر مع ما بعدلا. وجمعه دواعي تقول لصاحبك اي داع دعاك لان ترفض مجلة الثقافة والقرافة فيقول لك استففر الله من كلام قراته فيها وكفى. ويقال ان الداعي الذي دعا مدرسة في بنز رت لطرد معلم كان فيها هو امور جاءتنا مفصلة في رسالة طويلة سننشرها بحروفها. والداعي الذي دعا الفطايرية للاضراب عن العمل هو محبة المذات والحرص عن الربح الكثير. وقطع النظر عن مصلحة الفقير.

(البؤس) مضاف اليه وترى الولد في حيرة فتظنه بائسا واذا ما سالت عن سبب حيرته وغمه تعرف بانه مولى عليه وان مقدمه ابى ان ينيله شيئا من ماله . وترى السكير يترنح وهو رث الثياب فتقول هذا بائس في معيشته موسر في سكرته . مع العلم بان الخمر ممنوع يعه للاهالي والله اعلم ه

# المرازة المراز

ستكلم!

القي القبض على امن حال اخته الاسه منشفه من حانوت احمد التجار ولدى استنطباقه (تسطلت لغة الكلام) وابى ان يفتح فاه فاحيل على المحكمة التي تنطق البكم ا

#### شعيد الحوت

رحمة الله على ولد في جر جيس كان يصيد سمكا فمسك واحدة باسنانه كي يفرغ يدة لصيد سواها ولكنها تزحلقت وانفلتت الى بالمومه فاماتته خنقا. ونحن وان كنا سمعنا قول النحاة . اكلت السمكة حتى راسها . الا اننالم نسمع قبلا بمثل هذة الميتة التي يظهر انها الاولى من نوعها !

#### لنفسه عليه حق

جاه عون الى المركز بلص قال انه وجده مختبهًا تحت سريرة ـ اي سربرالعون ـ في منزله . ومهما يكن للعون من الاهتمام بحراسة الفير نان لنفسه عليه حقاً.

#### مستودع ....!

من اخبارسوسة انه وقع العثور على جئة مولود ثم وقع العثور على جئة مولود ثان في نفس مكان الاول. فهل يصح ان نقترح اقامة ماوى في ذلك المكان ما دام هو المستودع الوحيد ؟

#### رسالة من متخلع

كتب احد المسلمين. المتخلمين. في ارو بالصديقه يقول لا تواخذني فان البرنطية التي استعرتها منك قد سقطت في البحر و بطي رسالتي ترى صورتي بالبرنيطة التي اشتريتها لك بدلا عنها فعسى ان تعجبك!

#### ضياع خطبة

يعلن احد الايمة انه قد سقطت له خطبة منبرية كانت بجيبه دون ان يشعر. فمن وجدها فلميته بهما وله الاجر والثواب ومن إماراتها انهــا مخطوطة بخط الزمخشري ...!

# انتظر وا

جلة العالم في فوبها الحديد

#### و بدیعہ ایضا

في صباح الاربعاء أنصل علي افيدي يوسف احد مندوبي فرقة الاستاذ امين الريحاني يبرقية من مصر هذا نصها : (اعلنوا ... بديعة مصابعي تحضر مع الفرقة والامضاء نجيب) وهو خبر بفيد ان الاتفاق قد تم بين فرقتي بديعة والريحاني على اشتراكهما معاني القيام بالرحلة التي كان الحسبان ان تقوم بها فرقة الربحاني وحدها في شمال افريقيا .

# بالرفاء والهناء

احتفل عشية الاثنين في موكب بهيج حافل بعقد الفاضلين الاكملين السيدين الصادق والطاهر الصنادلي فالاول على كريمة المنعم السيد الحاج احمد الصنادلي والثاني على كريمة رصيفنا المجترم السيد عبد الرحمان الصنادلي صاحب جريدة « الزهرة » والنديم يهني اسرة الصنادلي الماجدة بهذا القران الميمون سائلا للازواج حياة زوجية ماؤها السعادة والهناء.

#### جريدة (اكق)

وصلنا المدد الأول من جريدة والحق والزاهرة التي اصدرها في عجاولا عرصيفنا وصديقت السائح المواقي الاستاذ يونس بحري احد صاحبي مجلة الكويت والعراقي فراينا في العدد كل مفيد ولذيذ تتجلى فيه خفة روح الزميل المتاز برشاقة قلمه وبلاغة عباراته والنديم يرحب بالحق و يؤمل له حياة طويلة ورواجا واسعا .

# قاعتر الشبيبية الاسالامية بنهج الحزال برتان بسوسه لصاحبهما بوراوي بطيخ

يجد زائرها جميع معدات الحلافة العصرية مع النظافة التامه وحسن المعاملة .



بنظر جوابك ان كنت ممن كاتبتهم ادارته

### حل اللغز

تفسير اللفز الاخمير لفظ (نبرون) وقد فسرة الادباء: المهدي ابو عبد الله (۱) محمد حامد بدير (۲) عبد الرزاق برتفيز (۳) توفيق بوغدير (٤) محمود الشهار (٥) الحاج محمد الاعداري (٦) احمد بن عصمان (٧) محمد الشريف بوطبه (٨) يوسف بن نصر محمد بن احمد الذيب محمود بورقيبه باتوكوهين مسفود بن موسان عروة محمود بورقيبه باتوكوهين محمد ملين عربي مسافر علاله الولاني ماسعيد احمد الهادي ابن حمادي ما الشريف عمد عبد القادر بن محمد المالح عربي مالمستفانه عن الشريف صمصوم عبد القادر بن محمد المالح عربي المستفانه على المستفانه على المسلمة المحمد المالهي المراهيم المستفانه على بعد الرحمان المراهيم المستفانه على بعد الرحمان المراهيم المستفانه على بعد الرحمان المراهيم المستفانه على بعد المراهي المراهيم المستفانه على بعد الرحمان المراهيم المستفانه على بعد المراهيم المستفانه على بعد الرحمان المراهيم المراه المراهيم ال

( انتظر اللغز في العدد المقبل )

# مۋتىلەرت

# هذه وصاييساهم ومع ذلك تنفذ

توفيت في احدى ، دن ابطاليسا عجوز وتركت بعدها وصبة ولما فتحوها قراوا فيها ، اياتي : . اطلب من و رثني ان ينذلوا وصبتي بالحرف الواحد وهو ين الدفن واندا ، رتدية ثبابها من الحرير الاسود وان يضموا في القبر جمبع حلايا الذهبية و وبافسا حصكبيرا من المال ، وان يضموا فيه ا بضما عدة زجاجات من اللبيد الاحمر والا يض وعدة كامات و لحمما ، مقددا و حجوبات و طوحونا و مناشف و شوكا . ومع جنون هذه الواصية و صحونا و مناشف و شوكا . ومع جنون هذه الواصية فان ما كتبته قد نفذ ... ا

# شروبوات سعادة

خير ما يقدم الزائرين في فصل الصيف شروبوات محمد المعنار سعيبادة المطفة لجودة تركيبها و زهادة شمنها .. اطابود ا من نهج الكنز رقم ٧ مكرر ثليفون ٢٢٩٠

درة الشرق ° معل محد الحبب النوف سوق المطاريق ٣١٩ تونس

يجه، زائر هذا المحمل كل ما يحتماجه من العطورات والزرابي أوالسنائر والا بسطة الحريرية الفاخرة لتمانيث البوت وجبع الاهوات النحاسية السطنبولية من ابرقة وقابطامات واوعيث الحمام وكذلك معنوعات انجامد المطرزة من محافيظ وومائد واكياس كلها باسعار معتدلت .

### مشر وبارت بن قفراش مملها بنهج طرانجهٔ عده ۲۷ تونس

اهتهرت مشرو مات وقازوز معمل السبد عمر بن قفر ش ادی جمع النجسار والمستهلکبن بجسودة صنعهما والحثة طعمهما اکم اشتهر صاحب المعمل بعصن معاملتها محرقائه ساطلموا مشروبات بن قفراش بالمنوان اعلاد

COMMUNICATION OF THE STREET OF THE STREET

معمل البضاعة الوظنية لصاحب الثبيخ احد الفطي

نهج الكفيبع عدد ١

يوجه أيه تدا المحل جميع المصنوعات الوطنية من القمهة صنع تونس وأحدية وغيرها زيادة عن مصنوعات معدل عن مصروبات وعلورات وحبر كل دالله باندان معالمضة مع ما مرف بدرا المبيغ الديار من شاشة وحسن خلق ما مرف بدرا المبيغ الديار من شاشة وحسن خلق ما مرف بدرا المبيغ الديار من شاشة وحسن خلق

المسين الس السور سال

بقرالحگات ۸۰ د ۵۸ د ۱۹۰ و ۹۰ القمرابط المضماء

القمورابة المخمدة

بفرنكات ٢٥ و ٣٠ و ٣٥. الكرية البيضاء

بفرنکاند و ۱۰ و ۱۱و ۱۲ و ۱۷ و ۱۷ در ۱۹

(الكريس) الشغمة بـ ۱۷ و ۱۵ (السكرودة) بـ ۷ و ۸ و ۲۰ - إتجبه ناذكر وغرية بدكان (الفناعس) لصاحبه (علي النميمي) بسوق البلاغيمية عدد ٣ ودهده بيونس تلبقيون (١٤٠٥) ومقع الاحمال حقيقت لا نجاري إنهرقوا

# اكديم محود الماطري

بقبل الزائدين بعبادنه (شاريجاب مناولا عدد ه)
من الساعة أم الى و صباحا ومن الحاعة ع بعد
الزوال الى الرابعة وبراعته الفائقة تجملنا نحرض
هل الالتجاء البن والانتقاع بمعلوماته الواسعة ،
تليفونه عدد (١٠ ـ ٢٩)

### المجالت الشرقية

بالمُكتبة العلمية اصاحبيها محمد الامين واخيه الطاهر نهج الكتبية أرقم ١٢ تونس

مجلمة نور الاملام في الهداية الاملامية ...
الاخاه في الهذاء في الهياب المقتطيف في الشهساب الرهواء في المسورة ...
الرهواء كل شيء والعالم في الطائف المصورة .. الفكاهمة في الكشكول في المجديد في الداروسة في المجريدة ... المجريدة

# الغرابل والقوادش

كل من اراه اقتداء القرابل بجميع الدواعها والقرادش المتقدة الصديم فليقصد المحدل الواقع بنهج المرادد ٧٧ بتوس

# ا كرائد الشرقية في صفاقس

اوحه الصعف الصرية كالسامة الاسبوعية محل شيامة الاسبوعية محل شيء والسالم ما الدنيسا المعمورة لـ الفكامة ما المجمودة لـ الفكامة ما المجمودة لـ العالمة المحمودة لـ الوالم أله من الوالم المسائمة المسائمة المرادة المائمة المرادة المائمة المرادة المائمة المرادة المرا

# جام دار اکملد

اشتهن هذا الشمام وجويم أصحاب الراحة بي نمام النظام والنفاسائدة، وحسق مصاملة صاحبه لزائريم، وأجور الاغتسال كالمتساد

عَ يُومِهُ إِيهِ الْمُ الْمُعَلَمُ مِنْ مِنسَمِ الواعِ القروبواتِ الأصليمُ اللَّهِ اللَّهِ اللهِ وَوَاتَ الأصليمُ اللَّهِ السَّمَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّى الل

مدين انجويدة وصاحب انتيازها حضيق انجويري وطبعة الشمال الانورتي ـ نهج (الدوان) عدد ه